





«ΑΝΤΙΔΩΡΟ»

...στην προσφορά της Αγάπης σας!
(2013-2021)



Ιερός Μητροπολιτικός Ναός
Αγίας Τριάδος



Βυζαντινό Παστοφόριο



«Δανιήλειος Αίθουσα»
Μουσείο Μνήμης-Πολιτιστικός Πολυχώρος



Ιερό Παρεκκλήσιο Παναγίας
Γοργοπηκτικού-Αγίων Αναργύρων



Εξωτερικό Προσκυνητάρι
αφιερωμένο στην Παναγία μας

Πρωτοπρεσβυτέρου Στεφάνου Κωστοπούλου
Προϊστάμενου Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Αγίας Τριάδος Βύρωνος

«ΑΝΤΙΔΩΡΟ» ...

στην προσφορά της Αγάπης σας! (2013-2021)

Επιμέλεια Εκδόσεως:

Αιδεσιμολογιώτατος Πρωτοπρεσβύτερος

Στέφανος Κωστόπουλος

Προϊστάμενος Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Αγίας Τριάδος Βύρωνος

Μητροπολιτικός Ιερός Ναός Αγίας Τριάδος Βύρωνος

Κορυτσάς 1 & Κωνσταντιλιέρη, 162 31- Βύρωνας

Τηλ. 210.76.60.859

www.agiatriadavyrona.gr

Email: agia_triada@hotmail.gr

Περιεχόμενα

Πρόλογος.....	7
Εισαγωγή.....	11
Τα περίλαμπρα εγκαίνια του 1957 και τα επόμενα έτη.....	13
Από το 2013 μέχρι σήμερα (ο Ι. Ναός μας μεταμορφώνεται)	22
Ιερό Παρεκκλήσιο Αγίου Λαζάρου	32
Ιερό Παρεκκλήσιο Αγίας Βαρβάρας	36
Ιερό Παρεκκλήσιο Παναγίας Γοργοϋπηκόου και Αγίων Αναργύρων	42
Βυζαντινά Παστοφόρια.....	44
Δανιήλειος Αίθουσα.....	46
Επίλογος.....	53





Πρόλογος

Σύμφωνα με τήν χριστιανική διδασκαλία, ἡ Ἐκκλησία εἶναι τό Σῶμα τοῦ Χριστοῦ, ἡ ζωντανή παρουσία τοῦ Λυτρωτοῦ στόν κόσμο. Τό Σῶμα αὐτό τό συναποτελοῦν ὅσοι εἶναι βαπτισμένοι στό ὄνομα τοῦ Τριαδικοῦ Θεοῦ. Ὁ Ἀπόστολος Παῦλος ἀπευθυνόμενος στους πιστούς γράφει: «*ὕμεῖς ἐστε σῶμα Χριστοῦ καί μέλη ἐκ μέρους*» (Πρός Κορινθίους Α΄ β΄, 27). Κατά τήν διδασκαλία τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας μας τό Σῶμα τῆς Ἐκκλησίας συγκροτεῖται ἀπό τούς ποιμένες (Ἐπισκόπους - Πρεσβυτέρους - Διακόνους) καί τό λαό. Ἐκεῖνο πού διακρίνει τίς δύο τάξεις εἶναι οἱ διακονίες καί οἱ ἀρμοδιότητες στήν Ἐκκλησία. Οἱ κληρικοί μέ τήν χειροτονία τους καθίστανται «*διάκονοι τῶν μυστηρίων τοῦ Θεοῦ*» (Πρός Κορινθίους δ΄, 1). Ἡ διακονία τους εἶναι δοσμένη ἀπό τόν Θεό. Ἀναφέρει σχετικά ἡ Ἁγία Γραφή: «*καί οὓς μὲν ἔθετο ὁ Θεός ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ πρῶτον ἀποστόλους, δεύτερον προφήτας, τρίτον διδασκάλους, ἔπειτα δυνάμεις, εἶτα χαρίσματα ἰαμάτων, ἀντιλήψεις, κυβερνήσεις, γένη γλωσσῶν*» (Πρός Κορινθίους β΄, 28) καί «*αὐτός ἔδωκε τούς μὲν ἀποστόλους, τούς δέ προφήτας, τούς δέ εὐαγγελιστάς, τούς δέ ποιμένας καί διδασκάλους, πρός καταρτισμόν τῶν ἁγίων εἰς ἔργον διακονίας, εἰς οἰκοδομήν τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ*» (Πρός Ἐφεσίους δ΄, 11-12).

Οἱ λαϊκοί ἐπίσης δέν εἶναι παθητικά στοιχεῖα στήν ἐκκλησιαστική ζωή, ἀλλά ἐνεργά μέλη, ἰσότιμα μέ τόν ἱερό κλῆρο. Εἶναι σύμφωνα μέ τόν ἀπόστολο Πέτρο οἱ «*λίθοι οἱ ζῶντες*»



πού οἰκοδομοῦν τό οἰκοδόμημα τῆς Ἐκκλησίας (Α΄ Πέτρου β΄, 5). Οἱ πάντες μετέχουν στό Σῶμα τῆς Ἐκκλησίας γιά νά ἀγιοποιηθοῦν, νά φωτιστοῦν καί νά θεωθοῦν. Αὐτό σημαίνει ὅτι καί οἱ λαϊκοί ἔχουν δικαιώματα καί ὑποχρεώσεις γιά τά ὁποῖα θά πρέπει νά εἶναι ἐνημερωμένοι, καθώς καί γιά τήν ὅλη ἐνοριακή καί ἐκκλησιαστική ζωή.

Γι' αὐτό τό λόγο ἀποφασίσαμε νά ἐπικοινωνήσουμε μαζί σας μέ αὐτό τό φυλλάδιο, νά ἐνημερωθεῖτε γιά τήν τοπική μας ἐκκλησία καί τήν ἐνοριακή ζωή καί νά κληθεῖτε καί σεῖς νά γίνεται ἐνεργά μέλη τῆς ἐνορίας μας καί νά συμβάλλεται, στό μέτρο τῶν δυνατοτήτων σας, στή διακονική ὑποχρέωση πού ἀπορρέει ἀπό τήν ὑποχρέωση ὅλων μας ὡς συνειδητῶν χριστιανῶν.

Ἡ ἐνορία εἶναι ἡ σύναξη τῶν χριστιανῶν μιᾶς συγκεκριμένης γεωγραφικῆς περιοχῆς, πού συγκροτεῖται στόν συγκεκριμένο χῶρο ἀπό τούς βαπτισμένους πιστούς, δηλαδή τά μέλη τῆς Ἐκκλησίας καί τούς κληρικούς πού διακονοῦν. Ἐνορία χωρίς χριστιανούς δέν ὑπάρχει καθώς καί ἐνορία χωρίς πρεσβύτερο λειτουργό τῆς Ἐκκλησίας δέν μπορεῖ νά λειτουργήσει.

Τό κατ' ἐξοχήν γεγονός πού ἐκφράζει καί ἀναδεικνύει μία σύναξη πιστῶν σέ ἐκκλησιαστική ἐνορία εἶναι ἡ συνάθροισή τους γιά νά τελοῦν τήν θεία Λειτουργία. Μία ἐνορία δέν λειτουργεῖ αὐτόνομα. Ἀνήκει, εἶναι δηλαδή ἐνταγμένη σέ μία ἐπισκοπή, μία Μητρόπολη καί συνδέεται ὀργανικά μέ ὅλη τήν Ἐκκλησία, ὅπου γῆς καί ἄν βρῖσκεται μέσω τοῦ ὀρθοδόξου καί κανονικοῦ Ἐπισκόπου - Μητροπολίτου τῆς πόλεως, τῆς περιοχῆς δηλαδή πού βρῖσκεται ἡ ἐνορία.

Ἡ ἐνορία καί συγκεκριμένα ὁ ἱερός ναός κάθε ἐνορίας εἶναι τό κέντρο τῆς ἐκκλησιαστικῆς ζωῆς γιά ὅλους τούς πιστούς πού τήν ἀποτελοῦν καί ἀνήκουν σ' αὐτήν ὡς μέλη της. Στήν

ἐνορία μας καί στό ναό αὐτῆς τελοῦνται ὅλα τά μυστήρια τῆς πίστεώς μας. Ἐδῶ εὐλογοῦνται καί τά σημαντικότερα γεγονότα τῆς προσωπικῆς μας ζωῆς. Ἐδῶ βαπτίζομαστε καί γινόμαστε μέλη τῆς Ἐκκλησίας. Ἐδῶ μεγαλώνοντας κατηχοῦμαστε καί γνωρίζουμε τίς σωτήριες ἀλήθειες τοῦ Εὐαγγελίου. Ἐδῶ εὐλογεῖται ὁ γάμος μας καί θεμελιώνεται ἡ νέα οἰκογένειά μας. Ἐδῶ ἀργότερα θά βαπτισθοῦν τά παιδιά μας καί τά ἐγγόνια μας. Κι ἄπ' ἐδῶ κατὰ τήν ἐκδημία μας μέ τίς εὐχές τῆς Μητέρας Ἐκκλησίας μας θά ἀναχωρήσουμε γιά τόν οὐρανό. Προπάντων καί κυρίως ὅμως ἐδῶ ἱερουργεῖται ἡ θεία Λειτουργία καί κοινωνώντας τό Σῶμα καί τό Αἷμα τοῦ Κυρίου μας ἀγιαζόμαστε. Ἐνωνόμαστε μαζί Του. Ἐνωνόμαστε καί μέ τοὺς ἀδελφούς μας καί ἔτσι συναποτελοῦμε, συγκροτοῦμε «ἐν τόπῳ καί χρόνῳ» τό σῶμα τῆς Ἐκκλησίας.

Στό χῶρο τῆς ἐνορίας μας ἀκόμη θά πρέπει νά ἀναπτύσσεται καί κάθε ἄλλη χριστιανική δραστηριότητα, ὅπως ἡ ἀγνή ἀναστροφή καί ἐπικοινωνία μεταξύ μας, τό κατηχητικό ἔργο, ἡ φιλανθρωπική δράση καί ἡ χριστιανική μαρτυρία. Ἡ ζωντανή καί ὀργανωμένη ἐνορία εἶναι τό κύτταρο τῆς Ἐκκλησίας μας. Καί γιά κάθε χριστιανό τό κέντρο τῆς ζωῆς του καί τό δεύτερο σπίτι του.

Ἡ ζωὴ τῶν πιστῶν στήν ἐνορία διέπεται ἀπό τρεῖς ἄξονες, ὅπως μαρτυροῦν οἱ Πράξεις τῶν Ἀποστόλων γιά τήν πρώτη κοινότητα τῶν πιστῶν σά Ἱεροσόλυμα.

Πρῶτος ἄξονας εἶναι ἡ λατρεία τοῦ Θεοῦ μέ κέντρο τήν τέλεση τῆς θείας Λειτουργίας καί τῶν λοιπῶν Ἱερῶν Ἀκολουθιῶν. Στήν θεία Λειτουργία ζεῖ μέ μυστικό τρόπο ὁ Κύριός μας Ἰησοῦς Χριστός. Οἱ πιστοί ἐνώνονται μαζί Του μεταλαμβάνοντας τό Σῶμα καί τό Αἷμα Του ὑπερβαίνοντας τά κτιστά ὅρια τῆς ὑπάρξεώς τους, τήν ἁμαρτία καί τόν θάνατο. Καθαρίζο-

νται ἀπό τίς ἁμαρτίες τους καί γίνονται ἀθάνατοι «εἰς ἄφειν ἁμαρτιῶν καί ζωῆν αἰώνιον»

Δεύτερος ἄξονας ἡ διδασκαλία τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ «ἱε-
ρουργεῖν τό εὐαγγέλιον» (Πρός Ρωμαίους ιε', 16) τῆς σωτη-
ρίας.

Ὁ Κύριός μας Ἰησοῦς Χριστός μετά τήν Ἀνάστασή Του ἀπευθυνόμενος στούς ἁγίους Ἀποστόλους τοὺς ἀπέστειλε νά κηρύξουν τό Εὐαγγέλιο «πάσῃ τῇ κτίσει» (Μάρκου ιστ', 15). Οἱ ποιμένες τῆς Ἐνορίας κηρύττουν τό εὐαγγέλιο τῆς σωτηρί-
ας πρὸς ὅλους τοὺς ἀνθρώπους.

Τρίτος ἄξονας ἡ κοινωνία τῶν ἀδελφῶν. Ὁ ἀπόστολος Παῦλος συνιστᾷ στοὺς πιστοὺς τήν κοινωνία καί τήν ἀλληλο-
περιχώρηση ὥστε νά μὴν στερεῖται κάποιος τὰ ἀγαθὰ, λέγο-
ντας στόν καθένα: «τό ὑμῶν περισσευμα εἰς τό ἐκείνων ὑστέ-
ρημα» (Πρός Κορινθίους Β', ν', 13).

Στό περιεχόμενο αὐτοῦ τοῦ φυλλαδίου καταγράφεται ἡ
διακονία τῆς ἐνορίας στοὺς σύγχρονους καιροὺς μέ τοὺς τρεῖς
αὐτοὺς τομεῖς διακονίας.

Γιὰ νά ἐπιτελεσθεῖ τό ἔργο αὐτό στήν Ἐνορία μας ἐργάζο-
νται δραστηρίως καί ἀφιλοκερδῶς οἱ λαϊκοὶ συνεργάτες : Ἐκ-
κλησιαστικοὶ Σύμβουλοι, Ἱεροψάλτες, Νεωκόροι, Κατηχητές.
Καθένας πού ἐργάζεται στό φιλανθρωπικό ἔργο καθὼς καί σέ
ἄλλους πολλοὺς, ὀφείλουμε πολλές εὐχαριστίες καί εὐχές γιὰ
τήν ζωὴ τους καί τὴ πνευματικὴ προκοπὴ τους.

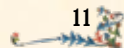
† Ὁ Καισαριανῆς, Βύρωνος καί Ὑμηττοῦ Δανιὴλ



Εισαγωγή

Κατά τα έτη 1925-1932 ανεγέρθηκε με πληθώρα προσφυγικών κόπων και θυσιών ο Μητροπολιτικός Ιερός Ναός της Αγίας Τριάδος Βύρωνος. Ανεγέρθηκε από τους ξεριζωμένους από τις πατρογονικές τους εστίες και βίαια εκδιωγμένους πιστούς Χριστιανούς της Μικράς Ασίας, οι οποίοι παρά το απειλητικό τουρκικό μένος και χάρη στο βαθύ θρησκευτικό τους αίσθημα και φρόνημα κατόρθωσαν να φέρουν μαζί τους τις Ιερές Εικόνες, τα Λείψανα και τα Σκεύη των ορθόδοξων ναών τους, ακόμη κι αν σε ορισμένες περιπτώσεις χρειάστηκε να αφήσουν πίσω κάτι από το αρχοντικό βίος τους. Χαρακτηριστικές και έμπλεες συγκίνησης είναι οι εικόνες των ταλαιπωρημένων αυτών ανθρώπων που ζούσαν σε πρόχειρες και βουτηγμένες στη λάσπη σκηνές, την ίδια ώρα που λίγα μέτρα πιο μακριά δημιουργούσαν περικαλλή βυζαντινό Ιερό Ναό, αφιερωμένο στον Τριαδικό Θεό. Και γιατί όλα αυτά; Γιατί την καινούρια τους ζωή την έκτισαν με βασικό γνώμονα, πυλώνα και οδοδείκτη τον Κύριο μας Ιησού Χριστό, και μόνο σε αυτόν κατάφεραν να εναποθέσουν τις ελπίδες της αναγέννησής τους.

Ο στόχος του παρόντος εγχειριδίου είναι διττός. Αφενός, η καταγραφή της αλματώδους εξελικτικής πορείας του Ναού μας από τα Εγκαίνιά του μέχρι τις μέρες μας και, κατ' επέκταση, η συνοπτική παρουσίαση του αξιοθαύμαστου έργου που έχει επιτελεστεί εντός του στο διάβα ενός κλυδωνισμένου αιώνα, ώστε τόσο οι σύγχρονες όσο και οι μεταγενέστερες γενιές



«ΑΝΤΙΔΩΡΟ» ...στην προσφορά τῆς Ἀγάπης σας!

να γνωρίσουν την πολύπτυχη ιστορία του με τη συνεπικουρία κατατοπιστικού φωτογραφικού υλικού. Αφετέρου, η εκ μέρους μας γεμάτη ευγνωμοσύνη απόδοση του οφειλόμενου **«αντιδώρου»** σε όλους εκείνους που βοήθησαν και συνεχίζουν ανέαα να βοηθούν τα μέγιστα στην υλοποίηση, εντατικοποίηση και επέκταση της αδιάκοπης προσπάθειας της ενορίας μας.

† Πρωτοπρεσβύτερος Στέφανος Κωστόπουλος



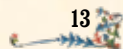


Τα περιλάμπρα εγκαίνια του 1957 και τα επόμενα έτη

Τα περιλάμπρα εγκαίνια του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδος Βύρωνος πραγματοποιήθηκαν παρουσία πλήθους πιστών στις 5 Μαΐου 1957 από τον Επίσκοπο Ευρίπου Αλέξιο, κατόπιν προγενέστερης επιθυμίας και εντολής του αείμνηστου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος Σπυρίδωνος Βλάχου.

Δεν είναι λίγα, εντούτοις, τα προβλήματα, οι φθορές και οι βλάβες που προέκυψαν και προκύπτουν από τότε έως και τη σημερινή εποχή στους εσωτερικούς καθώς και τους εξωτερικούς χώρους της ενορίας μας. Τα αναφερθέντα προβλήματα οφείλονται κυρίως στην παλαιότητα του ναού, του οποίου η ηλικία ανέρχεται σχεδόν σε εκατό έτη. Επομένως, όπως είναι εξόφθαλμα λογικό, ήταν αναπόφευκτη μια σειρά καθοριστικών ενεργειών, προκειμένου να αντιμετωπιστεί επιτυχώς ο πανδαμάτωρ χρόνος και ο ναός να στερεωθεί και να παραδοθεί κατά το μέγιστο δυνατό σώος και αβλαβής στις επόμενες γενιές των ορθόδοξων πιστών.

Παραθέτουμε παρακάτω ένα αντιπροσωπευτικό φωτογραφικό δείγμα, ώστε ιδίως όμμασι να διαπιστώσετε τα ογκώδη δομικά προβλήματα του Ιερού Ναού.





◁ Αποκάλυψη οπλισμού περιμετρικά του τρούλου.



~ Διάβρωση εξωτερικών καλωδίων.





◁ Διάβρωση εξωτερικών καλωδίων.



~ Εξωνάρθηκας Ι. Ναού.





◁ Εξωνάρθηκας . Ι. Ναού



∩ Εσωτερικά τα καμπαναριά.







^ Εσωτερικά τα καμπαναριά.



◁ Λεβητοστάσιο
(κατάρρευση της οροφής).



~ Προβλήματα στα καμπαναριά (εξωτερικά) από παλαιότερους σεισμούς.





^ Προβλήματα στα καμπαναριά (εξωτερικά) από παλαιότερους σεισμούς.



› Βλάβες στα ρολόγια των καμπαναριών του Ι. Ναού.





◁ Βλάβες στα ρολόγια των καμπαναριών του Ι. Ναού.



◁ Ρολοί της ΔΕΗ εκτεθειμένο.

◁ Σκουριασμένα παράθυρα.

◁ Σπασμένα τζάμια.





Από το 2013 μέχρι σήμερα

(ο Ι. Ναός μας μεταμορφώνεται)

Με τη βοήθεια του Τριαδικού Θεού, τις πατρικές ευλογίες του Σεπτού Ποιμενάρχου μας, Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Καισαριανής, Βύρωνος και Υμηττού κ.κ. **Δα- νιήλ**, όπως επίσης και το θερμό και έμπρακτο ενδιαφέρον όλων εκείνων των ανθρώπων που αγαπούν την ενορία της Αγίας Τριάδος Βύρωνος, είμαστε σήμερα πια στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε ότι ολοκληρώθηκε μια υψίστης σημασίας προσπάθεια φροντίδας και ανακατασκευής των κτιριακών υποδομών του κεντρικού Ιερού Ναού, των Ιερών Παρεκκλησιών Αγίου Λαζάρου και Αγίας Βαρβάρας και, φυσικά, του Πνευματικού μας Κέντρου που κράτησε 8 ολόκληρα χρόνια.

Από το 2013 μέχρι και σήμερα, με την απόλυτα ενθαρρυντική εμπιστοσύνη του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας, αναλάβαμε ως Εκκλησιαστικό Συμβούλιο [Πρωτοπρεσβύτερος Στέφανος Κωστόπουλος (Πρόεδρος), Μιχαήλ Καββαδίας, Αναστάσιος Κόττης, Κωνσταντίνος Βουδούρης, Ιωάννης Αθανασίου, Ηλίας Ιωάννου, Ιωάννης Κοτσίρης, Γρηγόριος Γιαννόπουλος (Μέλη)], τη βαριά ευθύνη να ανταποκριθούμε τόσο στις ποιμαντικές, λειτουργικές, φιλανθρωπικές, όσο και τις κατασκευαστικές ανάγκες του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδος.

Η μεταμόρφωση που επήλθε προς δόξα Θεού αποτυπώνεται εναργώς στις κάτωθεν φωτογραφίες.

Εξωτερικά ο Ιερός Ναός όταν ξεκίνησαν τα έργα (Οκτώβριος 2013).



^ Ολοκλήρωση Εξωνάρθηκα. Τοποθέτηση δύο Αγγέλων (φυλάκων) στον Εξωνάρθηκα.
v Τοποθέτηση εξωτερικού ψηφιδωτού αφιερωμένο στην Αγία Τριάδα- Φιλοξενία Αβραάμ.





^ Αλλαγή όλων των κεραμιδιών του Ι. Ναού.



› Αλλαγή όλων των καμπανών του Ι. Ναού με νέες.





◁ Αλλαγή των παλιών ρολογιών με νέα.



~ Εξωτερικός φωτισμός.



◁ Κατασκευή νέας οροφής στο λεβητοστάσιο του ναού ύστερα από κατάρρευση.





^ Κατασκευή νέου χωνευτηρίου
για τις ανάγκες του Ναού.

› Αλλαγή όλων των μαρμάρων με
νέα και τοποθέτηση ψηφιδωτού
στο κέντρο του σολέα.





◁ Αλλαγή όλων των μαρμάρων με νέα και τοποθέτηση ψηφιδωτού στο κέντρο του σολέα.





^ Αλλαγή όλων των καθισμάτων του Ναού με καινούργια.



› Αντικατάσταση όλων των παλαιών καντηλιών και τοποθέτηση καινούργιων.



^ Τοποθέτηση μιας ξυλόγλυπτης κατασκευής για το Ι. Εικόνησμα της Παναγίας της Γοργοϋπηκόου.



^ Αλλαγή όλων των πολυελαίων του ναού με νέους.



◁ Τοποθέτηση
προσκνηταρίου
αφιερωμένου στην
Υπεραγία Θεοτόκο,
τον Άγιο Παΐσιο,
τον Άγιο Πορφύριο
και τους Αγίους
Κωνσταντίνο & Ελένη.





^Αλλαγή δύο φωτιστικών στο σολεύ του Ι. Ναού.



< Τοποθέτηση καινούργιων ξυλόγλυπτων κατασκευών (απορροφητικών) για τα κεριά των πιστών.



~ Ολοκλήρωση ελαιοχρωματισμού εξωτερικά του Ναού.



~ Ολοκλήρωση ελαιοχρωματισμού εξωτερικά του Ι. Ναού.





Ιερό Παρεκκλήσιο Αγίου Λαζάρου

Γ να από τα παλαιότερα και γραφικότερα εκκλησιάκια του Βύρωνα είναι αναντίρρητα το Παρεκκλήσιο του Αγίου Λαζάρου, το οποίο δεσπόζει στην ομώνυμη βυρωνική πλατεία. Το εκκλησιάκι αυτό, με την πλούσια ιστορία, έγινε εξαρχής το επίκεντρο των εκριζωμένων από τη Μικρά Ασία αδερφών μας. Συγκλονίζουν οι διάφορες ιστορίες που φθάνουν ακόμη και σήμερα στα αυτιά μας. Συγκλονίζουν οι διάφορες εικόνες που ατενίζουν νοητά και μη τα μάτια μας, όπως εκείνη του δασκάλου να διδάσκει τα μικρά προσφυγόπουλα γύρω από το Ιερό Παρεκκλήσιο.

Από το 1923 έως το 1926 το εκκλησιάκι του Αγίου Λαζάρου υπήρξε άλλωστε ο μοναδικός χώρος λατρείας για τις χιλιάδες ταλαιπωρημένων προσφύγων της ευρύτερης περιοχής. Δεκάδες κείμενα που φυλάσσονται ευλαβικά στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδος μαρτυρούν το σημαντικό φιλανθρωπικό, ποιμαντικό αλλά και, κυρίως, λατρευτικό ρόλο που επιτέλεσε το εκκλησιάκι του Αγίου Λαζάρου. Ένα από τα πιο συγκλονιστικά τέτοιου είδους έγγραφα είναι αυτό που στάλθηκε από την Εκκλησιαστική Επιτροπή του Ιερού Παρεκκλησίου προς τον ανώτατο διευθυντή της περίθαλψης προσφύγων, υπουργό Κωνσταντίνο Φίλανδρο, στις 17 Μαΐου 1926. Πρόκειται για ένα κείμενο γραμμένο σε υψηλά δραματικό τόνο. Μεταξύ των άλλων, διαβάζουμε στις συνταρακτικές αράδες του τα εξής:

«Η οικονομική εξάντλησις, ὁ βαρὺς μέχρι τοῦδε ἀγὼν πρὸς ἐξασφάλισιν τοῦ ἄρτου, ὁ ὑπερβολικὸς συναγωνισμὸς, ἡ δύσκολη ἐξεύρεσις τῶν πόρων τοῦ βίου, ὁ ἀνθυγιεινὸς συνωστισμὸς ὑπὸ περιορισμένην στέγην, πάντα ταῦτα ἐξήντησαν τὸν ὀργανισμὸν τῶν ἀνθρώπων καὶ μάλιστα τῆς νέας γενεᾶς καὶ ἐδημιούργησαν εὐρὺ ἔδαφος εἰς τὴν φοβερὰν νόσον τῆς φυματιώσεως, ἥτις δοκιμάζει τὸν προσφυγικὸν κόσμον συνεχίζοντας τὸ ἀπαισίας μνήμης ἔργον τοῦ βαρβάρου Τούρκου. Ἡ διάδοσις τῆς νόσου βαίνει ταχέως ἐν τῷ Συνοικισμῷ Βύρωνος..... τὰ Νοσοκομεῖα τοῦ κράτους, ὑπερπλήρη, ἀρνοῦνται πλέον νὰ δεχθῶσι νέους ἀσθενεῖς. Ὁ γενικότερος κίνδυνος διὰ τὸν προσφυγικὸν κόσμον εἶναι εὐνόητος. Διὰ τοῦτο ἐπιτακτικὴ εἶναι ἡ ἀνάγκη ἀμέσου ἀναστολῆς τοῦ κακοῦ διὰ τῆς ἰδρύσεως ἐπὶ τόπου, μεταξύ τῶν δύο συνοικισμῶν (Βύρωνος καὶ Καισαριανῆς), εἰδικοῦ Νοσοκομείου φυματιῶντων...».



Φθάνοντας τώρα στις μέρες μας, ήταν αδήριτη μα τιμητική υποχρέωση απέναντι στη μεγάλη ιστορία των πονεμένων μας προγόνων το να διαφυλάξουμε κι εμείς αλώβητη αυτήν τη βαριά κληρονομιά που μας δόθηκε, το Ιερό Παρεκκλήσιο του Αγίου Λαζάρου. Να προστατεύσουμε, πιο συγκεκριμένα, και να αναδείξουμε την ιστορία του, που είναι ιστορική ψηφίδα ολόκληρου του Βύρωνα, καθώς και να συντηρήσουμε παράλληλα τον Ιερό αυτόν χώρο κτιριακά.

Παραθέτουμε στο σημείο αυτό μερικές από τις εργασίες που πραγματοποιήθηκαν κατά την τελευταία πενταετία στον ιστορικό ιερό αυτόν χώρο.





◁ Αλλαγή εξ ολοκλήρου
του δαπέδου του Ι. Παρεκκλησίου.



◁ Αλλαγή επίπλων με νέα.



› Τοποθέτηση ηλεκτρικού
συστήματος για τις καμπάνες.





◁ Αλλαγή καμπανών
με νέες ηλεκτρικές.



~ Περίφραξη πέριξ τον Ιερού Ναού.
Τοποθέτηση εξ ολοκλήρου κεραμοσκεπής στο Ιερό Παρεκκλήσιο.





Ιερό Παρεκκλήσιο Αγίας Βαρβάρας

Ακόμη ένα εκκλησάκι-στολίδι για την πόλη του Βύρωνα είναι το Ιερό Παρεκκλήσιο της Αγίας Βαρβάρας. Ανάμεσα στις πολυκατοικίες και τη βουή της πόλης βρίσκεται εκεί «εις ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς», μαρτυρώντας διαχρονικά τη ζώσα παρουσία του Κυρίου μας Ιησού Χριστού. Ο χρόνος, ωστόσο, δημιούργησε πολλά δομικά προβλήματα στο κατασκευαστικό και μυσταγωγικό αυτό παρεκκλήσιο, που το 2004 έπρεπε ανατίλε-κτα να αντιμετωπιστούν ριζικά και καιρία. Και ὄντως ἔτσι ἔγινε.

Ανακαίνιση εκ Θεμελίων του Ιερού Παρεκκλησίου Αγίας Βαρβάρας (2004-2013)

Από το αρχείο που φυλάσσεται στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος πληροφορούμαστε για την επιβεβλη-μένη, λόγω παλαιότητας, ανακατασκευή εκ θεμελίων του Ιερού Παρεκκλησίου Αγίας Βαρβάρας Βύρωνος. Ας δούμε, όμως, ὅλο το χρονικό αυτής της ανακατασκευαστικής προσπάθειας.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας από την αρχή της ποι-μαντορίας του εξέφρασε την βαθιά επιθυμία και ἔθεσε ως στό-χο την ανακαίνιση του Ιερού Παρεκκλησίου τόσο για την απο-κατάσταση και ανάδειξη του μνημείου ὅσο και, κυρίως, για την ασφάλεια των πιστών κατά τις ὥρες της λατρείας. Το κτίσμα είχε πολλές φθορές στα τοιχώματα από την υγρασία και τον χρόνο,

ενώ υπήρχε σοβαρός κίνδυνος να καταρρεύσει η αποσαθρωμένη στέγη. Ο ίδιος λοιπόν ανέλαβε έναν τιτάνιο αγώνα για να εκπονηθούν οι μελέτες και να παρασχεθούν οι σχετικές άδειες από ναοδομία και εφορεία αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής.

Μετά από χρονοβόρες διαδικασίες (2004-2006) συζητήσεων, αλληπάλληλων αλλαγών στα σχέδια και αποφάσεων εγκρίθηκαν οι απαραίτητες άδειες. Παράλληλα εξασφαλίστηκε ένα ικανό ποσό για την έναρξη των πρώτων εργασιών (εκσκαφής, εκχωμάτωσης και θεμελίωσης) ύστερα από εκποίηση διά πλειοδοτικού διαγωνισμού δύο ακινήτων που είχαν δωρηθεί γι' αυτόν τον σκοπό. Το έργο ξεκίνησε τον **Μάιο του 2007** και συνεχίστηκε εντατικά κι επιμελώς με δωρεές ενοριτών και χρήματα που συγκεντρώθηκαν από εράνους και εκδηλώσεις που οργάνωσε η ερανική επιτροπή γι' αυτό το σκοπό.

Εκτός από τα έργα εκσκαφής, θεμελίωσης και τοιχοποιίας πραγματοποιήθηκαν και τα εξής έργα:

α) Αποκαταστάθηκαν τα υπάρχοντα πέτρινα τοιχία του φέροντος οργανισμού: αφαιρέθηκε η επικάλυψη του σοβά, καθαρίστηκαν με την τεχνική της αμμοβολής, αντικαταστάθηκαν οι φθαρμένες ή σπασμένες πέτρες και έγινε νέα αρμολόγηση.



β) Έγινε προέκταση του κυρίως ναού ώστε να σχηματισθεί νάρθηκας και πλαϊνή πτέρυγα.

γ) Κατασκευάστηκε καινούρια ξύλινη στέγη, η οποία καλύφθηκε με κεραμίδια, αφού προηγήθηκε στεγανοποίηση.

δ) Μαρμαροστρώθηκε το δάπεδο και

ε) τοποθετήθηκαν καινούργια κουφώματα (πόρτες, παράθυρα κ.τ.λ.).

Το κτιριακό συγκρότημα συμπληρώθηκε με την κατασκευή βοηθητικών χώρων: αρχονταρίκι, κουζίνα, αποθήκη και τουαλέτες. Οι εργασίες ολοκληρώθηκαν με τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου:

 «ΑΝΤΙΔΩΡΟ» ...στην προσφορά τῆς Ἀγάπης σας! 

- επιστρώθηκε το προαύλιο με κατάλληλη πέτρα,
- τοποθετήθηκε στη δυτική πλευρά του ένα ψηφιδωτό με θέμα τον πολλαπλασιασμό των πέντε ἄρτων και των δύο ιχθύων,
- κατασκευάστηκαν πέτρινες μάνδρες,
- τοποθετήθηκαν σιδερένιες πόρτες, κάγκελα και καμπαναριό και τέλος
- διαμορφώθηκε ένας μικρός κήπος.

Το βασικό ἔργο, με την ἄοκνη επίβλεψη των αρχιτεκτόνων-πολιτικών μηχανικών Θωμά Γαρδίκη και Ιωάννη Αθανασίου, παραδόθηκε ἀπὸ την κατασκευαστική «Τραμπάζαλης Ο.Ε.» μέσα σ' ἓναν χρόνο περίπου, στις **3-1-2008**.

Μία δεύτερη ὁμως φάση ξεκίνησε για τον εσωτερικό καλλωπισμό και τον κατάλληλο εξοπλισμό με σκοπὸ την εὐρυθμη λειτουργία του Παρεκκλησίου.

- Τοποθετήθηκε μαρμάρινη Αγία Τράπεζα.
- Κατασκευάστηκε νέο ξύλινο τέμπλο, δεσποτικός θρόνος και αναλόγιο ψαλτών.
- Ἐγινε καθαρισμός κι αποκατάσταση σε δύο παλιές αἰγιογραφίες του Ἱεροῦ Βήματος, «στην Πλατυτέρα» στην ἀψίδα της κόγχης και στο «Χριστό, ἡ Ἄκρα Ταπείνωση» στην Ἱερά Πρόθεση.
- Κατασκευάστηκαν φορητές εἰκόνες για το τέμπλο και την εσωτερική διακόσμηση.
- Κρεμάστηκαν κανδήλες και πολυέλαιοι.
- Αγοράστηκαν καθίσματα.
- Τοποθετήθηκε σύστημα ἤχου και συναγερού.

Με τη συνεχή καθοδήγηση του Ποιμενάρχου μας, τις φιλότιμες προσπάθειες ἐνοριτῶν, τους κόπους του προέδρου, Πανοσιολογιωτάτου Αρχιμανδρίτου κ. Αναστάσιου Τασόπουλου, καθώς και των μελῶν του Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου, κ. Μιχαήλ

Σιταρά, κ. Κωνσταντίνου Βουδούρη, κ. Κωνσταντίνου Γαρδίκη, Νικολάου Λελεκάκη, Μαρίας Ηλιοπούλου και κ. Ιωάννου Κοτσίρη, τελικά το έργο της ανακαίνισης ολοκληρώθηκε και το Παρεκκλήσιο εγκαινιάστηκε με ιεροπρεπή μεγαλοπρέπεια στις **8/6/2013** από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας, Καισαριανής, Βύρωνος και Υμηττού κ.κ. Δανιήλ.

Όλη αυτή η προσπάθεια ήταν ένα ταξίδι με δυσκολίες, περιπέτειες, δοκιμασίες και πειρασμούς αλλά και δημιουργικότητα, έκφραση έντονης αγάπης, συνεχή αίσθηση της παρουσίας του Θεού. Το κάλεσμα της εκκλησιαστικής επιτροπής: «*Ελάτε να ξανα-χτίσουμε μια μικρή εκκλησιά*», που προσκαλούσε όλους να συντονίσουν τις δυνάμεις τους όχι μόνο για την κατασκευή ενός μικρού ναού, αλλά και για την ανασυγκρότηση όλων των μελών ως «εκκλησία», ως ζωντανού Σώματος Χριστού, βρήκε ολόθερμη και πληθωρική ανταπόκριση. Μια μικρή εκκλησιά «σαρκώθηκε» στην καρδιά της αγοράς του Βύρωνα και συνεχίζει να οδοιπορεί προς τα έσχατα, τη βασιλεία του Θεού, μεταμορφώνοντας τα πάντα σε Σώμα Χριστού.



« Ανακατασκευή Ι. Παρεκκλησίου
(2004-2013).



«ΑΝΤΙΔΩΡΟ» ...στην προσφορά τῆς Ἀγάπης σας!

Ἡ τελευταία πενταετία

Ἐνεχίζοντας τὴν ἐνίσχυση τοῦ Ἱεροῦ Παρεκκλησίου τῆς Ἁγίας Βαρβάρας, με σκοπὸ τὴν ἀνεμπόδιση λατρεία τῶν πιστῶν, παραθέτουμε ἐν εἶδει φωτογραφιῶν τὶς ἀλλαγές πὺ συντελέστηκαν τὴν τελευταία πενταετία.

~ Τοποθέτηση ἐνὸς ἀπορροφητικοῦ.
Τοποθέτηση ἐνὸς ἐπίπλου (παγκάριον) γιὰ τὰ κερὰ τῶν πιστῶν.



› Τοποθέτηση προσκυνηταρίου ἀφιερωμένο στὸν Ἰησοῦ Χριστὸ καὶ στὴν Θεοτόκο.



› Τοποθέτηση εξωτερικού ψηφιδωτού αφιερωμένο στην Μεγαλομάρτυρα Βαρβάρα.



^ Τοποθέτηση ηλεκτρικού συστήματος για τις καμπάνες.



^ Τοποθέτηση ηλεκτρικών νέων καμπανών.





Ιερό Παρεκκλήσιο Παναγίας Γοργοῦπηκούου και Αγίων Αναργύρων

Το 2014, υπό τη μέριμνα της Εκκλησιαστικής μας Επιτροπής και τις πατρικές ευλογίες του Μητροπολίτου μας, άρχισε να κατασκευάζεται κάτωθεν του Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδος μια μικρή Εκκλησία σε βασιλικό ρυθμό. Πρόκειται για το Ιερό Παρεκκλήσιο προς τιμή της **Παναγίας Γοργοῦπηκούου** και των **Αγίων θαυματουργών Αναργύρων**.

Το 2017 το έργο αυτό ήλθε σε πέρας, παραδίδοντας στους πιστούς ενορίτες μας τη γλυκιά και παραμυθητική «γωνιά της Παναγίας μας». Έναν χώρο λειτουργικό και εύκολα προσβάσιμο, ο οποίος αγαπήθηκε εξαιρετικά από την πρώτη στιγμή και του οποίου η επίσκεψη σταδιακά εξελίχθηκε σε καθημερινή συνήθεια των ευλαβών προσκυνητών της περιοχής μας. Εκεί συρρέουν νυχθημερόν για να ακουμπήσουν στα **Ιερά Εικονίσματα της Παναγίας μας** και των **Θαυματουργών ιατρών Αναργύρων** τις χαρές και τις λύπες τους, τα όνειρα και τους αναστεναγμούς τους, αλλά και να αντλήσουν παρηγοριά, κουράγιο και δύναμη μέσα στη δίνη των καιρών που ζούμε.

Οι κάτωθι φωτογραφίες δύνανται να δώσουν στον αναγνώστη μια μικρή γεύση από το ψυχωφελές αυτό κτίσμα.





Βυζαντινά Παστοφόρια

Ἐκείνη ἀπὸ το 1925 ὁ ἀρχιτέκτονας Ἀθανάσιος Ι. Δεμίρης στα ἤσχεδιά του γιὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς Ἁγίας Τριάδος συμπεριέλαβε καὶ δύο βυζαντινὰ Παστοφόρια δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος. Δυστυχῶς, ὅμως, γιὰ ἀνεξιχνίαστους λόγους δὲν υλοποιήθηκε ἐγκαίρως ἡ κατασκευὴ τους. Το παμπάλαιο, ωστόσο, αὐτὸ χρέος ἐμέλλε νὰ ἀποπληρωθεῖ πλήρως ἀρκετὲς δεκαετίες ἀργότερα.

Τὸ 2018, ὑπὸ τὴ φροντίδα τοῦ προέδρου Πρωτοπρεσβυτέρου Στέφανου Κωστόπουλου καὶ τῶν μελῶν τῆς Ἐκκλησιαστικῆς μας Ἐπιτροπῆς, ἀλλὰ καὶ τὴ στιβαρὴ καθοδήγηση τοῦ Σεπτοῦ Ποιμενάρχου μας, ξεκίνησε ἡ προσηκτικὴ κατασκευὴ τῶν δύο βυζαντινῶν Παστοφορίων. Οἱ ἐξωτερικὲς ἐργασίες διήρκησαν οκτῶ μῆνες, ἡ δὲ ἐσωτερικὲς δύο χρόνια. Με αὐτὸν λοιπὸν τὸν συντονισμένον τρόπο δράσης δημιουργήθηκαν δύο ἰσόγειοι χώροι ἐκατέρωθεν τοῦ Ἱεροῦ Βήματος, τὰ Παστοφόρια Διακονικοῦ καὶ Ἱεράς Προθέσεως. Τὸ γεγονός αὐτὸ εἶχε ἀναμφίλεκτα ὡς ἀμεσο παρελκόμενον τὴν ἀρχιτεκτονικὴ ὀλοκλήρωση τοῦ ἐμπρόσθιου τμήματος τοῦ Ἱεροῦ μας Ναοῦ καὶ, συλλήβδην, τὴ γενικότερη συμπλήρωση τῆς κάτοψός του.

Ἐπεταὶ φωτογραφικὸ ὑλικὸ πρὸς ἐπιβεβαίωση καὶ, κυρίως, διαλεύκανση τῶν ρηθέντων.



^ Κατασκευή δύο Βυζαντινών Παστοφοριών
δεξιά και αριστερά του Ιερού Βήματος.





Δανιήλειος Αίθουσα

Το 2001 κατασκευάστηκε ο υπόγειος και ισόγειος χώρος του Πνευματικού Κέντρου της ενορίας μας. Παρ' όλα αυτά, δεν κατέστη τότε εφικτή η ολοκλήρωση του χώρου του 1ου ορόφου του, μιας αίθουσας 250 τετραγωνικών μέτρων ειδικότερα. Έκτοτε και μέχρι το 2016, με την άοκη φροντίδα του Σεπτού μας Ποιμενάρχου κ.κ. Δανιήλ, έγιναν πολλές απόπειρες με σκοπό να ενταχθεί η κατασκευή της αναφερθείσας αίθουσας σε προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά απέβησαν άκαρπες.

Από τα μέσα του 2017, όμως, ξεκινάει μία νέα προσπάθεια με τις πατρικές ευλογίες του Σεβασμιωτάτου μας. Η Εκκλησιαστική Επιτροπή που εκπόνησε το μνημειώδες αυτό έργο απαρτιζόταν από τον Πρωτοπρεσβύτερο Στέφανο Κωστόπουλο (Πρόεδρος) και τους Κωνσταντίνο Βουδούρη, Αναστάσιο Κόττη, Μιχαήλ Καββαδία και Γρηγόριο Γιαννόπουλο (Μέλη). Σε διάστημα τριών ετών (2017-2020), με τη βοήθεια του Θεού αλλά και πολλών ανθρώπων που έγιναν συμμετοχοί του οράματός μας, η αίθουσα ολοκληρώθηκε. Ένα θαυμάσιο **Μουσείο Μνήμης** περιβάλλει τώρα πια τον κεντρικό Πολιτιστικό Πολυχώρο, ο οποίος με τη σειρά του φαντάζει έτοιμος να φιλοξενήσει απλόχερα κάθε είδους ψυχωφελή συνάντηση.

Το όνομα της περί ης ο λόγος αίθουσας δεν θα μπορούσε να μην τιμά τον βασικότερο συντελεστή της Μητροπόλεώς μας, τον ίδιο τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας κ.κ. Δανιήλ (**Δανιήλειος Αίθουσα**). Στο απαστράπτον εσωτερικό της ο επι-

«ΑΝΤΙΔΩΡΟ» ...στην προσφορά της Άγάπης σας!

σκέπτης μπορεί να θαυμάσει διάφορα κειμήλια (Ιερά Σκεύη, Ιερά Ευαγγέλια, Ιερές Εικόνες, χειρόγραφα κα) που έφεραν εναγωνίως στην αγκαλιά τους οι ξεριζωμένοι Μικρασιάτες πρόσφυγες. Μια ζωντανή ιστορία ξετυλίγεται νοερά, πλεκτρίζοντας τη μουσειακή ατμόσφαιρα με μια νοσταλγική αίσθηση χαρμολύπης και θαυμασμού της θερμής πίστης όλων εκείνων των προγόνων μας που μετέφεραν τα εκτιθέμενα αριστουργήματα πάση θυσία. Παραθέτουμε φωτογραφικό υλικό για την κατασκευή της αίθουσας.



◁ Το ξεκίνημα (2016).





◁ Το ξεκίνημα (2016).



◁ Το ξεκίνημα (2016).



^ Αρχικές εργασίες.



~ Εξέλιξη εργασιών.





*« Η αίθουσα
παίρνει «σάρκα και οστά».*



✓ Η αίθουσα ολοκληρωμένη.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΝΗΜΗΣ
ΔΑΝΙΑΛΕΙΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ



Ἐπίλογος

Ὡς ἐπιστέγασμα τοῦ παρόντος δεν θα μπορούσαμε να μην παραθέσουμε αφενός τις ἀπειρες ευχαριστίες μας προς τον Τριαδικό Θεό, που μας ἀξίωσε να βάλουμε κι εμεῖς ἓνα μικρό λιθαράκι στο σχέδιό του για την ενορία της Αγίας Τριάδος, αφετέρου τη βαθύτατη ευγνωμοσύνη και τις εγκάρδιες ευχαριστίες μας προς τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας, Καισαριανής, Βύρωνος και Ὑμηττοῦ, κ.κ. Δανιήλ, ἀλλά και τον πνευματικό μας ἀδερφό, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη και Ἱεροκέρυκα της Ἱεράς Μητροπόλεώς μας, κ. Καλλίνικο Νικολάου, ἔνθερμο συμπαραστάτη αυτής της οκτάχρονης πορείας.

Θα ἴταν παράλειψη, ἐπίσης, ἀπό μέρους μας να λησμονήσουμε ὅλους εκείνους τους συνταξιδιώτες, ὅλους εκείνους που πρόσφεραν χωρίς ὀρια τον χρόνο τους, την ἀγάπη τους, τον οβολό τους ἀλλά και, κυρίως, τις προσευχές τους.

Αρχικά, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους ιερεῖς που μας στήριξαν. Τον Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη και Ἱεροκέρυκα της Ἱεράς Μητροπόλεώς μας, κ. Μακάριο Παναγόπουλο, τους συνεφημερίους μας στον Ἱερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίας Τριάδος Βύρωνος, Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη κ. Σεραφείμ Μούζο, Αἰδεσιμολογιώτατο Πρωτοπρεσβύτερο κ. Γεώργιο Παῖζη, Αἰδεσιμολογιώτατο Πρωτοπρεσβύτερο κ. Γεώργιο Σχοινά, Αἰδεσιμολογιώτατο Πρωτοπρεσβύτερο κ. Χρῆστο Μπάρδη και τον Ἱερολογιώτατο Αρχιδιάκονο κ. Ἰωάννη Μαλαμή.

Τους ἐκκλησιαστικούς ἐπιτρόπους μας, κ. Κωνσταντῖνο Βουδούρη, κ. Ἀναστάσιο Κόττη, κ. Μιχαήλ Καββαδιά και κ.



Γρηγόριο Γιαννόπουλο, τους αναπληρωματικούς επιτρόπους μας, κ. Εμμανουήλ Ορφανό, κ. Μιχαήλ Τσιάκαλο, κ. Γεώργιο Καμπά και κ. Μίλτο Κοράκη, καθώς και τους διατελέσαντες σε προηγούμενα έτη εκκλησιαστικούς επιτρόπους μας, κ. Ιωάννη Κοτσίρη, κ. Ηλία Ιωάννου και κ. Ιωάννη Αθανασίου.

Τις κυρίες του φιλοπτώχου, κα Μαρία Καββαδία, κα Δήμητρα Μανεισιώτη, κα Ανδρομάχη Κόττη, κα Ναυσικά Μπεκυρά, κα Λευκοθέα Πεταλά καθώς και όλες τις κυρίες που διακόνησαν.

Τους ιεροψάλτες μας, κ. Ιωάννη Φλάκα, κ. Αναστάσιο Τσώνη και κ. Βασίλειο Χρυσανθόπουλο, αλλά και τους διατελέσαντες στο παρελθόν κ. Κων. Ζούμπο και κ. Μιχαήλ Χαλεπλίδη, τους νεωκόρους που διακόνησαν τον Ναό μας όλα αυτά τα χρόνια, τους κατηχητές και τις κατηχήτριές μας, τον Γραμματέα της Ιεράς Μητροπόλεώς μας, κ. Ιωάννη Τσέλιο, και τους εθελοντές, φυσικά, που διαχρονικά έδωσαν και δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό για την ενορία μας.

Τέλος, δεν θα μπορούσαμε να παραλείψουμε όλους εκείνους τους δωρητές και ευλαβείς ενορίτες μας, χωρίς τη στήριξη, τις προσφορές και τις προσευχές των οποίων τίποτα δεν θα είχαμε κατορθώσει και ολοκληρώσει.

Το έργο, αδερφοί μου, και η πορεία του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Αγίας Τριάδος Βύρωνος δεν περιορίζονται στις σελίδες ενός εγχειριδίου ούτε αρκούνται στις αναμνήσεις του παρελθόντος. Μετά από μία εποικοδομητική (από όλες τις απόψεις) περίοδο δράσης μάς δίνεται η δυνατότητα αφενός να απολαύσουμε τους καρπούς των κόπων και της αγάπης των ανωτέρω συντελεστών, αφετέρου να επεκτείνουμε την καρποφορία αυτή ποσοτικά και ποιοτικά, έχοντας συνεχώς κατά νου τόσο την πεποίθηση ότι όλα τα αναφερθέντα γίνονται προς δόξα Θεού, όσο και τη σκέψη πως μέσα από το περί ου ο λόγος

«ΑΝΤΙΔΩΡΟ» ...στην προσφορά τῆς Ἀγάπης σας!

έργο πολλές ψυχές θα ωφεληθούν πνευματικά, θα αγαπήσουν τον Χριστό και το Ευαγγέλιό Του. **Η ζωή της ενορίας μας είναι ατέρμονη, εξάλλου, και αναμένει με χαρά όλους εσάς να ενταχθείτε στη μεγάλη αγκάλη της.**

† Πρωτοπρεσβύτερος Στέφανος Κωστόπουλος



